

Inhalt

Zum Geleit <i>Peter Gutjahr-Löser</i>	5
Einleitung <i>Patricia F. Blume / Wiebke Helm</i>	7
Lesen zwischen Haus und Schule Die Verlagsbuchhandlung Otto Spamer <i>Patricia F. Blume / Wiebke Helm</i>	13
Vom Meß-Geschenken und neuen Stiefeln Laufburschen im Buchhandel des 19. Jahrhunderts <i>Anne Tänzer</i>	79
Franz Otto erzählt Geschichte(n) Der Verleger Spamer als Jugendschriftsteller <i>Sebastian Schmideler</i>	85
Vom Lehrer zum Bestseller-Autor Hermann Wagners Bücher bei Spamer <i>Wiebke Helm / Klaus-Ulrich Pech</i>	97
Von Tonheroen und wohlherzogenen Mädchen Über die musikalische Bildung in den Büchern des Verlages von Otto Spamer <i>Anita Mayer-Hirzberger</i>	109
Otto Spamer als Lexikonverleger <i>Thomas Keiderling</i>	121

Das Werden und Wachsen der »Bücherfabrik« Eine Ausstellungsdocumentation <i>Stella Šarić</i>	133
Die Autorinnen und Autoren	141