

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
[www.d-nb.de](http://www.d-nb.de) abrufbar.

Alle Rechte der deutschen Ausgabe  
© Plöttner Verlag GmbH & Co. KG 2010, Leipzig  
1. Auflage

ISBN 978-3-938442-99-9

Satz & Layout: Plöttner Verlag  
Umschlaggestaltung: Walter Melzner  
Druck: Computer Publishing, Offenberg

[www.ploettner-verlag.de](http://www.ploettner-verlag.de)

## Inhalt

<b>Editorial</b>	9
<b>Preisträger</b>	
Mario Gäbler	15
<b>Die DDR-Verlage im Schwebestadium zwischen Plan und Markt Hindernisse und Schwierigkeiten auf dem Weg in die Marktwirtschaft</b>	
Mildred Wagner	29
<b>»Wir haben nicht Konkurrenz gelernt« Der Kinderbuchverlag Berlin zwischen »nicht mehr und noch nicht« Ein Essay über den Transformationsprozess zwischen 1989 und 1992</b>	
Stefanie Wölke	45
<b>Die Fibel war der Anfang Die »lange Fusion« von Volk und Wissen mit Cornelsen</b>	
Julia Nostitz/Linda Dietze	63
<b>Millionenfach auf Mülldeponien: Wer rettet die DDR-Bücher?</b>	
<b>Zeitreise</b>	
Christine Kratzke	71
<b>Prachtvoll und pragmatisch – Der mittelalterliche Buchschmuck</b>	
Frank-Joachim Stewing	99
<b>»Sicut in indulgentiis datis ex parte et ad instantiam regis Cipri per Nicolaum quintum ...« Eine Quelle zum frühen Buchdruck</b>	
Thomas Thibault Döring	115
<b>Von der Knospentauke zur Tugendrolle Der Wandel der Einbandgestaltung um 1520 am Beispiel der Werkstatt K 105</b>	

Jessica Hebecker	129	Siegfried Lokatis	215
<b>Prüfungsanmeldung anno 1410</b>		<b>Der Morgen stirbt nie</b>	
<b>Zeugnisse der Leipziger Universitätsgeschichte</b>			
<b>Dokumentation</b>			
Franziska Galek	133	Berthold Petzinna	223
<b>Schwing das Tanzbein, Kumpell!</b>		<b>Suhrkamp – Der Weg eines Verlags in der frühen Bundesrepublik</b>	
<b>Die Tanzgruppe der VEB Chemische Werke Buna auf dem</b>			
<b>Bitterfelder Weg</b>		<b>Perspektiven</b>	
		Johanna Tschiersch	231
		<b>Wissen im Netz</b>	
		<b>Die Enzyklopädie auf dem Weg in das 21. Jahrhundert</b>	
Konstantin Ulmer	153	Katja Harnge	247
<b>Der neue Mensch zwischen den Zeilen</b>		<b>Das Web 2.0 als Chance für Verlage</b>	
<b>Brigadetagebücher und der Bitterfelder Weg</b>			
Stefanie Ohle/Juliane Richter	169	Lucia Schöllhuber	263
<b>»Wir hatten einfach Lust zu malen!«</b>		<b>»Der Text ist nicht die Party. Aber ein Teil davon.«</b>	
<b>Ein Interview mit Volkskünstlern</b>		<b>Literatur als Lebensgefühl: Bücher, junge Verlage und ihre Community</b>	
Juliane Richter	175	<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	277
<b>»Frohe Zukunft«</b>		<b>Bildnachweis</b>	281
<b>Über ein Gespräch mit Willi Sitte</b>			
Tina Kießling	181		
<b>»Ich rufe bei den Tagesthemen an«</b>			
<b>Kuriosa</b>			
Carmen Laux	185		
<b>»Von der Produktionsreportage bin ich für einige Jahre geheilt«</b>			
<b>Die Geschichte von Nolls Närrischem Nest</b>			
Lisa Merten	197		
<b>Bibliothekare als Bücherdiebe</b>			