

**Flachware**  
**Fußnoten der Leipziger Buchwissenschaft**

2. Ausgabe (2011/2012)

Herausgegeben von Carmen Laux und Patricia F. Zeckert

Plöttner Verlag  
|| ||| | |||  
LEIPZIG LONDON

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
[www.d-nb.de](http://www.d-nb.de) abrufbar.

Alle Rechte der deutschen Ausgabe  
© Plöttner Verlag GmbH & Co. KG 2012, Leipzig London  
1. Auflage

ISBN 978-3-86211-056-8

Satz & Layout: Hagen Schied  
Umschlaggestaltung: Walter Melzner  
Druck: Winterworks, Borsdorf

[www.ploettner-verlag.de](http://www.ploettner-verlag.de)

## **Inhalt**

<b>Editorial</b>	9
<b>Reclamationen</b>	
Karolin Schmahl	15
<b>Ein gelungener Schachzug</b>	
<b>Die Umschuldung des Reclam Verlags unter Gotthold Müller</b>	
Carmen Laux	25
<b>Kunstblätter bei Reclam</b>	
<b>Eine Porträtsammlung von Karl Stratil</b>	
Ingrid Sonntag	39
<b>Wurde Hilbig's <i>Stimme Stimme</i></b>	
<b>auf der Leipziger Buchmesse ausgestellt?</b>	
<b>Kunststücke</b>	
Inga Dauter	51
<b>Der Koran im Buchdruck</b>	
<b>Ein historischer Überblick von Europa bis in den Orient</b>	
Marcus Decker	69
<b>Die Initialen der <i>Zeugkiste</i></b>	
Kristin Watterott	85
<b>Die Welt der Miniaturbücher – Zu Hause in Leipzig</b>	
Vera Hartje	97
<b>Die Sammlung des Bibliophilen Herbert Kästner</b>	
<b>Ein Leben geprägt durch das Suchen und Finden deutscher Literatur</b>	
<b>und Buchkunst des 20. Jahrhunderts</b>	

## Zensuralarm

Doreen Hoyer 111

**Die ungleichen Schwestern des Vatikans**

**Zensur durch das Heilige Offizium und die Indexkongregation**

Anna Wellendorf 125

**Zwischen Königstreue und Profitstreben**

**Die Stationers' Company im 16. Jahrhundert**

Claudia Hammermüller 137

**Napoleon Bonaparte und der Weg zurück zur systematischen Zensur**

**Von Verleugnung und Aufbau des Zensursystems zwischen 1799 und 1810**

Nicole Moore 147

**»Because they were white, baby, and they ruled the world«**

**Die australische Zensur von James Baldwins *Another Country***

Sabrina Detje 169

**PR für Zensur?**

**Die Selbstdarstellung der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien**

## Seitenblicke

Melanie Mienert 181

**David gegen Goliath**

**Machtkämpfe im Verlag Walter de Gruyter während der NS-Zeit**

Franziska Galek/Julia Wick 195

**Eine Frau – ein Sektor**

**Die Sparte Unterhaltungskunst im Henschelverlag**

Michael Westdickenberg 213

**Das Loch in der Mauer**

**Ein Werkstattbericht über den innerdeutschen Literaturaustausch**

## Perspektiven

Madeleine Berger 227

**»Die Straßen der Hauptstadt sind breiter, dort kann man nebeneinander gehen«**

**Der Umzug des Suhrkamp Verlags nach Berlin**

Ines Köhler 237

**Blick in die Glaskugel**

**Die Auswirkungen der Digitalisierung auf die deutsche Buchbranche im**

**Urteil von Wissenschaft und Wirtschaft**

**Ein Diskursvergleich**

Thomas Keiderling 249

**Enzyklopädien – vielgelesene Kanonliteratur oder Staubfänger im Regal?**

**Thesen zum Lese- und Nutzungsverhalten von allgemeinen**

**Nachschlagewerken**

**Die Autorinnen und Autoren** 267

**Bildnachweis** 272