

# Inhalt

## Editorial

9

## Kunststücke

Julia Blume

15

Die Januspresse in Leipzig

Ein Beispiel ästhetischer Rezeption englischer Buchkunst

Detlef Haberland

33

Edna May oder die Sprachlosigkeit der Jahrhundertwende

Reflexionen über ein Lesezeichen

Sarah Alberti

47

Das Buch im Sonderangebot

Über ein omnipräsentes Medium an der Hochschule für

Grafik und Buchkunst Leipzig

## Aufbrüche I

Vera Dumont

61

»Gratulation zur Wiederauferstehung. Und viel viel Erfolg!«

Kontinuität im Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg:

Die Büchergilde Gutenberg und von Holtzbrincks Stuttgarter

Hausbücherei

Berthold Petzinna

83

Die Zeitung Christ und Welt

Ein Engagement Georg von Holtzbrincks

## Realsozialistisch

Sarah Diag

117

Der Aderlass der Leipziger Antiquariatslandschaft in der DDR

Anja Greulich	131
<b>Ludowe nakładnistwo Domowina</b> <b>Der Weg des Domowina-Verlags</b>	
Jane Langforth	145
<b>Der »Roman für alle«</b> <b>Die erste Taschenbuchreihe der DDR</b>	
Florian Fischl	157
<b>Im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Parteiauftrag</b> <b>Das geschichtswissenschaftliche Lektorat im Akademie-Verlag</b> <b>1946 bis 1989</b>	
Sina Mühlbauer	177
<b>Mit der Revolution alles – gegen die Revolution nichts</b> <b>Der Dissident als chronischer Störenfried in Kuba</b>	
<b>Aufbrüche II</b>	
<b>»Ich bitte darum, nicht mehr als vier Bücher zu kaufen!«</b> <b>Rolf Sprink über seine Zeit im Forum Verlag Leipzig</b>	199
Thomas Franke	211
<b>Bewegter Start</b> <b>Das ereignisreiche Anfangsjahr der Connewitzer Verlagsbuchhandlung</b>	
Thomas Jähn	229
<b>Mauerblume</b> <b>Eine Retrospektive auf die Verlagspolitik von Faber &amp; Faber</b>	

## **Lesewelten**

Grit Engel 241

»Herr Ober, bitte einen Kaffee und einen Tucholsky!«

Lesecafés in der DDR 1959 bis 1964

Kerstin Schmidt 267

Literaturpropaganda unter »bunten Sonnenschirmen«

Der Rostocker Buchbasar 1964 bis 1990

Andrea Wolter 281

Wissen für jedermann

Eine globale Bibliothek für lesebehinderte Menschen

Caterina Mempel/Björn Vondran 297

Eine Erzählung und ein Interview über die kafkaeske Seite der

Leseförderung

**Die Autorinnen und Autoren** 307

**Bildnachweis** 311